

edito

mundi
Kezako
LE MAG' DES QUESTIONS DE SOCIÉTÉ

est édité par

Enrick B. Éditions

E.U.R.L.

Siège social

47 rue Servan,

75011 Paris

Coordonnées de la rédaction

Tél. : 01 45 14 81 11

Fax : 01 42 51 43 76

carole.billiout@enrickb-editions.com

Directeur de la publication : Enrick Barbillon

Rédactrice en chef : Carole Billiout

Ont participé à la rédaction de ce numéro :

Estelle Demharter et Mélodie Mahieux

Directrice artistique : Marie Dortier

Illustrations : Giovanni

Pictogrammes : Freepik

Comité pédagogique :

Thierry Chemin, avocat et membre d'InitiaDROIT

Élisabeth Delatte, ancienne conseillère à la cour d'appel

Marie-José Merlin, professeure de français

Ils portent un regard avisé sur...

Bastien Bonneau, BD et histoire

Tatiana Vassine, éléments graphiques et réseaux sociaux

SERVICE ABONNEMENT

Kezako mundi

c/o Abomarque

CS 63656

31036 Toulouse cedex 1

Tél. : 05 34 56 35 60 (10h >12h, 14h >17h)

<https://goo.gl/frOL11>

kezako@abomarque.fr

Impression

Colorix

5 bd Dondukov, entr 3, app 3

1000 Sofia

Bulgarie

Commission paritaire : 1022 D 92834

Périodicité mensuelle ISSN 2492-1165

Loi n° 49-956 du 16/07/1949 sur les publications

destinées à la jeunesse

Dépôt légal à parution

La reproduction des textes, des dessins et des photographies publiés dans ce numéro est interdite.

© Kezako mundi 2020/Enrick B. Éditions

En couverture

© Freepik

© Mélodie Mahieux

© Giovanni

© NRM/SSPL/Age fotostock

E

n ce mois de rentrée, scolaire certes, mais aussi littéraire, nous avons choisi d'évoquer avec vous un véritable phénomène venu du Japon : la manga mania !

Que vous soyez ou non lecteurs de mangas, vous avez forcément en tête ces visages aux expressions exagérées, aux yeux

immenses, à l'univers graphique très reconnaissable, le plus souvent en noir et blanc. En quelques décennies, les mangas sont devenus des incontournables des rayons de nos librairies. Et cela n'est pas vrai qu'en France. La manga mania a aussi bien gagné l'Europe que la plupart des pays occidentaux.

Pourquoi un tel succès ? Le Japon est passé maître dans l'art de diffuser ses produits culturels. Pour les mangas, ils ne sont pas arrivés immédiatement, la préparation du public à l'univers manga est passée par l'animation. En effet, la génération des enfants des années 1980 a été la première à être abreuvée de nombreux dessins animés japonais. Ces derniers se sont ainsi inscrits dans leur imaginaire. Nombre d'entre eux et beaucoup d'enfants, de jeunes et d'adultes sont ensuite venus au manga. Et c'est entre autres ce croisement entre mangas papier, dessins animés, jeux vidéo, produits dérivés... qui contribue au succès planétaire des mangas en particulier et de la culture japonaise en général.

Plongez donc avec nous dans le riche univers des mangas, d'*Astro*, le *petit robot* à *One Piece*, en passant par *Dragon Ball* et *Death Note* !

Carole Billiout



www.kezako-mundi.com

www.facebook.com/pages/Kezako-mundi/820145668067725?ref=hl